



LE MONOLOGUE DU GARDIEN DE BUT



SEBASTIEN FOUTOYET



DOSSIER DE DIFFUSION

TITRE COMPLET :

« Le Monologue du gardien de but de l'équipe nationale de football pendant la finale de la coupe du monde qu'il remporte en inscrivant lui-même le but de la victoire à la dernière minute du temps réglementaire et si ça ne suffit pas à faire votre bonheur, il vous offrira son corps. »

Alors oui, c'est long comme titre, mais tout est dedans... //

RÉSUMÉ

« En 1998, l'équipe de France de football remportait la première coupe du monde de son histoire et voilà qu'il y avait de la joie, des fêtes et de l'amour dans les rues, ça faisait longtemps qu'on n'y avait pas goûté. Partout dans les maisons, en un instant, tous en direction de la joie... les jeunes, les vieux, même ceux qu'aimaient pas le foot... La joie avait toutes les formes, elle était de toutes les couleurs. C'était presque comme si c'était le monde qui avait gagné le trophée. Comme si le monde était Français...

Alors je me suis dit : la voilà l'idée ! Pour que la vie s'embellisse, pour que le moral des troupes resurgisse, pour que l'harmonie humaine chante sa plus belle symphonie, il faut que la poésie la ramène aussi cette coupe.

Et voilà, aujourd'hui, je suis le gardien de but qui joue la finale de la coupe du monde et qui apporte le trophée à chaque nouvelle représentation. C'est tout de même pratique la poésie. »

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Il y a, en France, plus de stades de foot que de théâtres. C'est en partant de ce principe que la Cie SF a imaginé ce spectacle : une forme « tout-terrain », créée pour s'installer partout.

En effet, depuis « le Petit Cirque des Tribuns » (spectacle à mobylettes soutenu par le CDN de Dijon en 2009), la SF a pris goût aux aventures buissonnières. Sortir des salles, s'installer aux pieds des gens et partager avec eux un peu d'artisanat théâtral... cela nous a convaincu de l'utilité de notre métier dans cette société.

Mais pourquoi le foot, me direz-vous ?

Il s'agit, tout d'abord et très simplement, de remonter le moral des troupes. Souvenez-vous : 1998 et son été de ferveur populaire. La France découvre le potentiel incroyable de ses enfants multicolores aux noms pas possibles et les affiche fièrement au dos des paquets de céréales : Djorkaeff, Lizarazu, Thuram, Zidane... C'était beau !

Le climat a quelque peu changé depuis. Aujourd'hui, on parle de la FIFA pour dénoncer sa corruption et du football pour s'affliger de ses salaires. Quant aux enfants multicolores... ils font la Une allongés sans vie sur le sable des migrations, ou bien l'arme à la main en route pour la Syrie. En somme, les jeunes nés après 98 grandissent avec ça. Nous, on aimerait bien leur montrer autre chose et rappeler aux plus grands la beauté de l'élan populaire... avec ses nuances et ses parts d'ombres.

Mais si la Cie a choisi le football, c'est aussi pour son gardien de but : personnage ambivalent, à la fois crucial lors des phases de danger et secondaire le reste du temps puisque personne ne lui prête attention. A ce titre il laisse beaucoup de place à l'imagination : ses gants trop grands sont autant d'appels au clown et ses longs moments de solitude, autant d'appels à la poésie.

Il méritait qu'on lui offre un rôle de choix.

Compagnie SF

Chez Julien Sturm – 19 rue Jehan Duvet – 21000 DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n°2-1071360
Contact général : sf.compagnie@gmail.com / artistique : Sébastien Foutoyet 06.21.74.31.26 / production : Marie Dargaud : 06.83.95.33.08

Super Monologue d'un gardien de but !

Que peut bien faire un gardien de but en pleine finale de Coupe du monde ? Réponse : il s'emmerde. Son esprit vagabonde, interroge le public et revient sur une vie de sportif où le ballon est le seul viatique. Un spectacle où l'on parle beaucoup de l'homme et peu du jeu. Un régal.

Du foot à Chalon dans la rue, quelle idée ! Mais si vous rejoignez la surface de réparation de la compagnie SF, vous goûterez un spectacle d'une grande finesse avec le *Monologue d'un gardien de but*. Certes, on chante *La Marseillaise* main sur le cœur, il y a bien quelques « enculés » de bon aloi, mais au final, ce que vous voyez sur le terrain de jeu à plus à voir avec l'introspection d'un homme au faite de sa gloire qu'avec une troisième mi-temps avinée et gueularde.

Corporate jusqu'à la culotte

Vêtu d'un boxer bleu, blanc, rouge, ce gardien de but est corporate jusqu'à la culotte, du genre exalté mais efficace. « J'ai pris l'option jamais prendre de but », mais seul dans sa cage, sous le feu des projecteurs 4 minutes, pas plus, sur les 90 que durent un match, il faut bien tenter de s'occuper.

Sébastien Foutoyet interroge beaucoup ce vivre ensemble qui aujourd'hui brûle la bouche à tant de gens. Que sont devenus tous les amoureux de la France de 1998, black, blanc, beur ? Cet amour du prochain, cet enthousiasme qu'une victoire sportive avait élevé au rang de cause nationale ? La crise est passée par là, la peur aussi, mais le foot reste l'exutoi-



■ Solo énergique pour Sébastien Foutoyet dans le *Monologue d'un gardien de but*. Photo Meriem SOUISSI

“ On doit représenter une certaine image de la France, ne pas être chauvins et racistes. Vous êtes comme cela, vous ? ”

Sébastien Foutoyet, gardien de but

re parfait pour bon nombre. « Je vais vous préserver des blessures du monde, vous protéger des insatisfactions », affirme notre gardien. Et il promet : « Y'a pas que vous qui souffrez. » Sors de ce corps, Ribéry ! Mais qui est-il au fond ? « Je suis un miraculé, né dans une banlieue populaire, pauvre mais riche en straté-

gie de survie. On a choisi le foot pour moi à 4 ans. » SF évite les clichés, mais gratte là où ça fait mal. « On nous demande de représenter une certaine image de la France, ne pas être chauvins et racistes. Vous êtes comme cela, vous ? », demande-t-il naïvement aux supporters. Les allusions sont ténues, offertes à qui veut

les comprendre, mais elles disent la réalité d'un sport élevé au rang d'enjeu national et les fractures qui séparent la France. « Je dédie cette coupe à ceux qui crèvent de faim, aux victimes de la guerre. » On rit beaucoup, on chante aussi mais on peut aussi réfléchir à ce foot spectacle où l'argent est roi et les hommes frères, la main sur la coupe dans le stade et la haine au cœur revenus dans leurs pénales.

Meriem Souissi

PRATIQUE Granges Forestier, jeudi, vendredi et samedi à 10 h et 18 h 45 et dimanche à 16 heures. Pastille 20.

EXTRAITS DE TEXTE

*« C'est vrai à la fin !
Comment voulez-vous que l'on soit à un moment heureux ensemble, si on ne gagne pas la coupe du monde ? »*

« J'ai été abandonné sur le terrain municipal de Lons le saunier, au début de l'automne 1986. C'est le stadier municipal qui m'a trouvé empaqueté dans un linge, comme un ballon de foot. Et c'est ce qu'il a cru, parce qu'il a shooté dans le ballon. »

*« Soyez sans crainte.
J'apporterai le contentement, la fierté,
l'unité, la fraternité des différences,
la joie et l'amour qui nous manquent à tous.
L'illusion. Je vous rapporterai au moins...
Un instant d'illusion. »*

« 24ième minutes de jeu :

*Pression du petit numéro 9, rapide, technique,
mes tours reculent et laissent une page béante sur l'aile droite,
le grand 7 s'y engouffre, le grand 7 je suis sa cible !
Je plonge... je plonge pas, je plonge, je plonge pas, je ... »*

*« Vous connaissez la prime d'éthique ?
Eh ben par exemple, si j'insulte pas le coach,
si j'insulte pas l'arbitre, si je ne me fais pas prendre à boire des coups
en boîte de nuit les veilles de matchs et que j'arrive à l'heure à l'entraînement eh ben...j'ai des sous qui tombent !
C'est super. »*

*« Et à la 89ième minute...
Eh ben on fait une petite pause !
C'est le suspens ça,
c'est bien de conserver un peu de suspens. »*

Compagnie SF

Chez Julien Sturm – 19 rue Jehan Duvet– 21000 DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n°2-1071360
Contact général : sf.compagnie@gmail.com / artistique : Sébastien Foutoyet 06.21.74.31.26 / production : Marie Dargaud : 06.83.95.33.08

DISTRIBUTION

Ecriture, mise en scène, jeu & exploits sportifs : Sébastien Foutoyet
Aide à l'écriture & consultant football : Julien Colombet
Technique & aide à la mise en scène : Nicolas Jarry & Boa Passajou
Production : Marie Dargaud

LA COMPAGNIE SF

La Compagnie SF est née à Dijon il y a plus de 10 ans.
Dirigée par Sébastien Foutoyet, elle pratique aujourd'hui un théâtre dit « Tout-Terrain » en créant des spectacles pour la rue, pour les salles, pour les places de villages, pour les vieux, pour les petits, pour les exclus, pour les nantis... Avec « Le Monologue du Gardien de But », spectacle pour terrains de foot créé en 2017, la compagnie approfondit sa recherche d'un théâtre de proximité.

Retrouvez la Cie SF sur son site internet : www.sfcompagnie.com

SOUTIENS & PARTENARIATS



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



CALENDRIER

6 mai 2017 : salle de l'Abreuvoir de Salives (21)
11 et 12 mai 2017 : Théâtre Mansart – Dijon (21)
10 juin 2017 : stade de football d'Aignay le Duc (21)
13 juin 2017 : stade de la plaine des sports – par l'ABC Dijon (21)
17 juin 2017 : grande fête du projet D, la Cartonnerie, Mesnay (39)
18 juin 2017 : stade de football d'Ahuy (21)
9 juillet 2017 : stade de Torcy par le centre culturel Le C2 (71)
Du 20 au 23 juillet 2017 : festival Chalon dans la rue, Granges Forestiers (71)
Du 27 au 30 juillet 2017 : stade de l'Eveil, « L'Eté On Continue » – Dijon (21)
31 août 2017 : stade Stalingrad par l'Espace Baudelaire – Dijon (21)
23 septembre 2017 : Festival Serious Road Trip – Avanne (25)

INFOS UTILES

Durée du spectacle : 1h10

Autonomie technique complète hors cas particuliers

Compagnie SF

Chez Julien Sturm – 19 rue Jehan Duvet – 21000 DIJON / SIRET : 493 316 269 000 31 / APE : 9001Z / Licence n°2-1071360
Contact général : sf.compagnie@gmail.com / artistique : Sébastien Foutoyet 06.21.74.31.26 / production : Marie Dargaud : 06.83.95.33.08